

RADOSLAVA KRÁĽOVÁ

Spišská Nová Ves, Slovensko 052 01 | +421944352969 | radka.kralova11@gmail.com

SUMMARY

Concept artista špecializujúci sa na návrh 2D postáv, textúr a prostredí

EXPERIENCE

03/2026 to Current **Charakter dizajnér**

Impact games - Bratislava, Slovensko

- Prevzala úlohu **2D charakter dizajnéra a animátora** pre mobilnú edukačnú videohru **Waves**.
- Moje príspevky zahŕňajú širokú škálu ilustrácií –od **počiatočných náčrtov** až po **finálne návrhy a animácie morských živočíchov**.
- Okrem návrhu postáv vytváram aj **encyklopédické ilustrácie**.

07/2025 to 04/2026 **Hlavný grafik**

Frankie & Benny's - Bratislava, Slovensko

- Počas stáže v spoločnosti **ARTillery, s.r.o.**, pod vedením **Dávida Kaletu**, som prevzala úlohu 2D concept artista pre videohru **Frankie**.
- V mojej pozícii hlavného grafika a dizajnéra postáv som zodpovedná za vytváranie a udržiavanie **celkovej estetiky hry**. To zahŕňa vytváranie viacerých verzií **dizajnov postáv a prostredia**.

09/2018 to 06/2020 **Charakter dizajnér**

Indie hra Grayton the Detective - Spišská Nová Ves, Slovensko

- Spolu s ďalšími účastníkmi **Summer game dev** sme vytvorili tím pod názvom Incidental minds a začala som pracovať ako charakter dizajnérka na **Indie hre Grayton the Detective**.

05/2018 to 06/2018 **Grafik**

Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi - Spišská Nová Ves

- Vytvorala som podrobné **encyklopedické ilustrácie**.

07/2017 to 08/2017 **Concept artist/Charakter dizajnér**

Summer Game Dev (Letná škola počítačových hier) - Bratislava, Slovensko

- Navrhovala som **dizajn postáv** pre **Indie hru Ipaka's Trail**.

SKILLS

- Dizajn postáv a prostredí
- Výučba výtvarných predmetov
- 2D ilustrácia
- Tvorba 2D textúr
- 3D modelovanie
- Základné princípy animácie
- Kreslenie a skicovanie
- Concept art
- Tradičná a digitálna maľba a kresba

EDUCATION

2019

3D modelovanie (blender)

Študijný pobyt v zahraničí ERASMUS+ - Pécs

- Uvodný kurz pre **3D program Blender**, ktorého cieľom bolo oboznámiť účastníkov so základnými funkciami a pracovnými postupmi tohto softvéru, vrátane 3D modelovania, textúrovania, osvetlenia, renderovania a základných animačných techník.
- Praktické cvičenia pomohli účastníkovi vybudovať si pevné **základy v oblasti tvorby 3D**.

2021

Digitálna maľba – koncept art

Škola umeleckého priemyslu - Košice

- Štúdium na škole mi umožnilo priblížiť sa k začatiu mojej profesionálnej kariéry v umení.
- Pomohlo mi rozvinúť moje znalosti a získať nové skúsenosti.

2024

Bachelor of Arts: Herný dizajn - Filmová a televízna fakulta

Vysoká škola múzických umení - Bratislava

- Študijný program „Game design“ je jedným z 11 študijných programov na Študijný program „Game design“ je jedným z 11 študijných programov **Filmovej a televíznej fakulty VŠMU**.
- Štúdium herného dizajnu na FTF sa zameriava predovšetkým na **rozprávanie príbehov**, ktoré v sebe spája **filozofické a kinematografické prvky**.

2026

Master of Arts: Vizuálne efekty - Filmová a televízna fakulta

Vysoká škola múzických umení - Bratislava

- **Mgr. Art**
- **Vizuálne efekty** sú jedným z 11 študijných plánov **Filmovej a televíznej fakulty VŠMU**.
- Je začlenený pod študijný program **Tvorba obrazu vo filme a v multimédiách** spolu aj so študijnými plánmi **kamera, animovaná tvorba a herný dizajn. S Herným dizajnom je VFX spojený pod Ateliér vizuálnych efektov a herného dizajnu (AVFXHD)**.

LANGUAGES

Slovak: First Language

Czech: C2



Proficient

English: B2



Upper Intermediate

Russian: A2



Elementary