Evangelizácia

Miesto: Súkromná Umeleckého Dizajnu Bohumila Baču

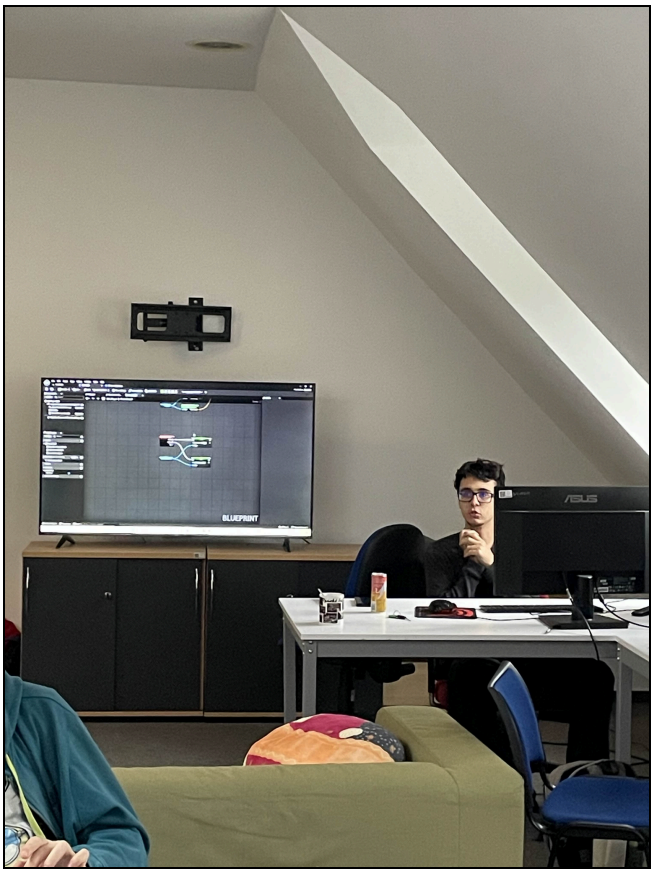
Bolo mi ponúknuté ísť zrealizovať prednášku/workshop týkajúc sa Unreal Engine 5. V praxi to vyzeralo tak, že som na lokáciu prišiel 3-krát, s úmyslom učiť a pomáhať pomaturitným študentov s UE5. Študenti mali predstavu, že čo by v programe chceli robiť, a mojou úlohou bolo ich naučiť a pomôcť im realizovať svoje predstavy. Výstupom bol cutscene v hernom engine, ktorý predstavoval prostredie vystavané z 3D modelov, ktoré si študenti už predom pripravili. Ukázali sme si rôzne témy, ako sú:

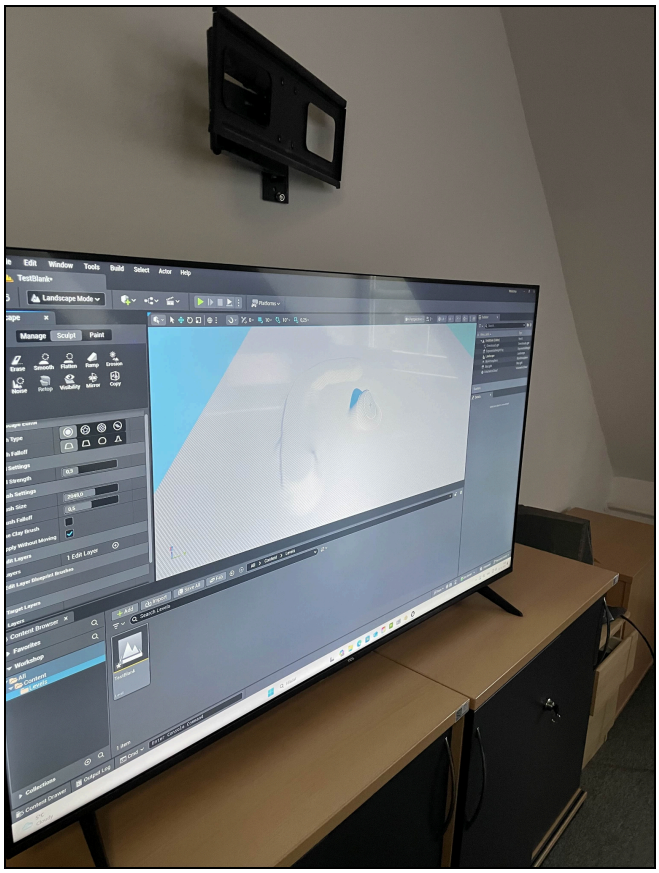
Základy rozhrania, Blueprint, Shader, Sequencer, Env. Light Mixer, Fog, Particles, Foliage paint, Landscape, atď…

Niektorí študenti povedali, že sa chystajú podať prihlášku na ateliér herného dizajnu, čo ma potešilo.

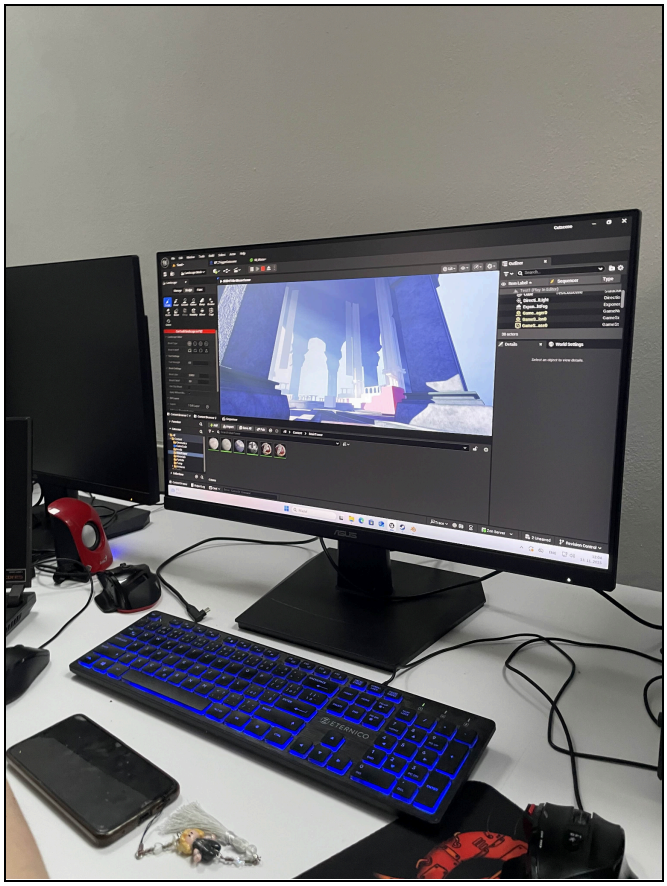
Časové rozmedzie: 3 dni (5 hodín každý deň)
Študenti: cca 7

Adam Čurko


BLUEPRINT










BLUEPRINT